



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОСНОВИ КОМП'ЮТЕРНОЇ НОТОГРАФІЇ

<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр	
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Хорове та оперно-симфонічне диригування Музикознавство та композиція Сольне виконавство Оркестрова майстерність	
<b>Курс</b>	2	
<b>Семестр</b>	3	
<b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Вибіркова	
<b>Мова викладання</b>	Українська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Воронцов Сергій Олександрович
	<b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b>	Кандидат фізико-математичних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент кафедри композиції та інструментування
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="http://num.kharkiv.ua/person/1567">http://num.kharkiv.ua/person/1567</a> vorontsov@num.kharkiv.ua
<b>Анотація</b>	<p>Наразі програми комп'ютерного набору нотного матеріалу стають все більш затребуваними і для музикантів вміння набирати ноти на комп'ютері необхідно майже так само, як і вміння користуватися звичайним текстовим редактором або сервісом мережі Інтернет. Програма нотного набору Сібеліус (Sibelius) – це професійний нотний редактор для написання, відтворення, друку та публікації музичних партитур. Це потужний засіб для комп'ютерного набору партитури і відтворення її звучання звуками відповідних інструментів.</p> <p>Структура даної навчальної дисципліни розкриває основні можливості відомої комп'ютерної програми для написання, редагування та підготовки до друку нотних партитур. Програма Сібеліус займає лідируюче становище серед відомих програм нотних редакторів і дозволяє здійснювати імпорт нотного матеріалу, створеного раніше з використанням інших редакторів.</p>	

<b>Мета дисципліни</b>	Набуття практичних навичок по використанню персонального комп'ютера для роботи з набору нотного тексту на сучасному рівні а також згідно умов до друкованих нотних видань.
<b>По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде</b>	<p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писати ноти на комп'ютері;</li> <li>• створювати партитури різного рівня складності починаючи із простих нот для одного інструменту і закінчуючи оркестровими партитурами;</li> <li>• здійснювати форматування нотної партитури для забезпечення її оптимізації;</li> <li>• робити експорт як фрагментів партитури включаючи експорт графіки або міді так і партитури в цілому;</li> <li>• здійснювати інтеграцію напрацьованого нотного матеріалу для подальшого використання в інших нотних редакторах, тощо;</li> </ul>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p><i>Тема 1.</i> Знайомство з програмою Сібеліус. Загальний вид та елементи керування. Режими роботи в програмі.</p> <p><i>Тема 2.</i> Підготовка нової партитури. Уведення нот. Виділення об'єктів (нот, тактів, фрагментів тощо) та копіювання. Типи об'єктів в меню Create.</p> <p><i>Тема 3.</i> Уведення знаків артикуляції. Уведення ліній. Знаки легато. Тріолі, квінтолі, фаршлагі тощо, крещендо дімінуендо, рітенуто.</p> <p><i>Тема 4.</i> Уведення тексту пісень і іншої текстової інформації. Режими "Панорама", "фокус" (вибір партій з партитури) і вікно "Властивості" .</p> <p><i>Тема 5.</i> Динамічні партії. Транспонуючи інструменти в партитурі.</p> <p>Поняття ідеї і її використання у Сібеліусі.</p> <p><i>Тема 6.</i> Компоновка и загальний стиль. Форматування партитури. Експорт графіки. Вставка нотних фрагментів у документи MS Word. Експорт у формат pdf.</p> <p><i>Тема 7.</i> Відтворення (програвання) звучання партитури. Контакт-плеєри. Робочі аркуші, тематичні питальники і збірки вправ. Використання кольору і імпорт графічних об'єктів.</p> <p><i>Тема 8.</i> Віртуальні студії. Технологія створення фонограми у програмі Cubase. Поєднання використання віртуальних та акустичних інструментів. Звукозапис живого звуку.</p>
<b>Види занять</b>	Практичні заняття, самостійна робота.
<b>Методи навчання</b>	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються методи навчання: словесний метод (дискусія), практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація і аналіз на практичних заняттях); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (аналіз програмного забезпечення).
<b>Форми та методи оцінювання</b>	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та

	<p>семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне на заняттях), виступи здобувачів на практичних заняттях.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль:</b> залік у 3 семестрі.</p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 20.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<b>Особливості та політики дисципліни</b>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: MOODL, листування через e-mail, посилання на google-диск, телефонний зв'язок, Viber, Telegram.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т. ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<b>Рекомендовані джерела інформації</b>	<p>Останькович, Д. В. (2013). <i>Нотний редактор Sibelius 6</i>.  <a href="https://noty-bratstvo.org/sites/default/files/Sibelius%206.pdf">https://noty-bratstvo.org/sites/default/files/Sibelius%206.pdf</a></p> <p>Воронцов, С. О. (2011). Вивчаємо нотний редактор Сібеліус. Видавець Савчук.</p> <p>Sibelius® тьюторіал.  <a href="https://resources.avid.com/SupportFiles/Sibelius/8.0/L10N/RU/tutorials.pdf">https://resources.avid.com/SupportFiles/Sibelius/8.0/L10N/RU/tutorials.pdf</a></p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Основи комп'ютерної нотографії», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 р., протокол № 1.